બનામે ખુદા

ખુરશીદે જરનીગાર

ઉર્ફે [illegible]

ફસાનયે અજાયબ

નામના

નવી આલફ્રેડ નાટક મંડળીના
માલેકોને માટે મુનશી મોહમ્મદ મુરાદઅલીએ
તૈયાર કરેલા નાટકમાં આવેલાં ગાયનો.

:o:

પ્રગટ કરનાર

નવી આલફ્રેડ નાટક મંડળીના માલેકો.

મુંબઈ.
શ્રી સરસ્વતિ પ્રિંટિંગ પ્રેસમાં છાપ્યું છે.

કીમત ત્રણ આના.

આ ચોપડી ઈ૦ સ૦ ૧૮૬૭ ના ૨૫ માં આકટ પ્રમાણે
રજીસ્ટર કરાવી છે.

૬૫૩૪

બનામે ખુદા.

ખુરશીદે ઝરનીગાર

ઉર્ફે

ફસાનએ અજાયબ.

બાબ પહેલા.

૧

ઓ માલીક શાન ગ્યાન દીખલાએ,
નુરાની લાસાની દીલજાની બાની તેરી ચકનાએ.
હુરપરી ગીલમાં ઈનસાં બનીજાન બના મન બાહે,
સબ ખુશરંગ શબાહત પ્યારી સુરત ખુદા બનાએ.

૨

સુન સુંન્દરી રીફ઼ત આલા દીલબરી બરી દીખલાયા,
નુરાની સનઅતકી સુરત કર પએદા.
આલમમેં આદમકી રંગતબરી તસવીરેં.
જબ દેખી બન્દેને સુરતગરકી અપની
એક રંગ પહેચાના સબસે ગુનવાલા.

૩

દીલજાની તુ લાસાની હુરે જાન પરી.
શરમીન્દા હઍ સભી હુસ્નો ખુબીમે.
નજર પડત બરમલા કમર કલકપર જલા,
માહમે દાગ હય, મેહેરમે આગ હય.
ફુલમે ખાર હય, અયબ સબમે હય,
ચલન ફબન દીલરૂબા બદન ચમન બન ખીલા,
નાઝનીં, મહેજબીં, દીલનશીં, હએ પરી
પર તેરી બરતરી કુલ જહાનમે.

૪

લો ધેરે ધેરે પીટો પીટો સીધા હો મુઆ,
કે જુતે ધુંસે લાતોકે એહ કાબીલ હય બુઆ.
એ તૌબા તૌબા દઇયા દઇયા મઇઆ મય મુઆ,
અબ છોડો છોડો છુતા મુજકો જાને દો બુઆ.
અરી પીટો જરી પીટો અભી પીટો સભી પીટો,
ન ફીર અયસી કછુ મુજી કરે હમસે કભી પીટો.
"ભલા ખાલા બહોતા અચ્છા મય લે લુંગા એહ સબ બદલા"
લગે જુતા લગે જુતા લગે જુતા લગે જુતા.
"જબ મય દાંવ પાઉંગા તુમ સબકો નાચ નચાઉંગા,
એહ ચટક મટક સબ ભુલાઉંગા."

૫

દોશરૂબા સીતમગરા મહેલકા તુ કૌન હય,
સબ્રો કરાર લે લીઆ સચતો બતા તુ કૌન હય.
દેખતેહી ફડક ગયા પહેલુમે મુઝે દીલ મેરા,
હુર હય યા પરી સનમ નામે ખુદા તુ કૌન હય.

ભેદ તુ અપના દે બતા આશકે ખસ્તા હાલકો,
અહેરે ખુદા ન રાજે દીલ હમસે છીપા તુ કૌન હય.

૬

યારકે ઘર ચલ જાએં નીડર બતલાદે નગરીયા,
જાનાકે ઘરકી ખબર બતલાદે.
સાથ જરા ચલકે ડગર બતલાદે.
દીલમીલકે સંગ જાના, જહાંસે વોહપાના;
પરીકો લે આના, સફરપર બાંધે કમરીઆ.

૭

મચાના મચ્યાજાન ઉધમ ન અયસા,
મચાના મચ્યા ન મચાના ઉઇ ઉઇ,
મચ્યા ન બોલો જોરૂ બનાલો મય તેરી દીલબર તુ યાર.
ઘડી જાના જાની, ઘડી આનાકાની, ઘડી ખોસાબાજી,
ઘડી હીલાસાજી, ઘડી હોનારાજી, કહો આઓ કાજી,
ઘડી હમ તુમ કરેં મીલકે પ્યાર.
ન મેરે જોરૂ ન મેરે લડકા અલ્લાહસે નાતા સુદામ.
કરો હમસે યારી, મય હું તુજસે આરી, મય હું તુમપર વારી,
હાય કયસે ખારી, ગલે મીલજા જાની, નહી મેરા સાની,
મેરા દુરહીસે હય બસ સલામ.
ઇનકાર કયસા દીલદાર અયસા યકરાર કરલે અય જાન.
મેરા કહેના લે માન, બના ક્યું હય નાદાન, નહી તુજકો પહેચાન,
લગા હમસે તુ ધ્યાન, ખુશીકા હો સામાન, કરૂં વર્ના હયરાન.
પરેશાન, પશેમાન, હલાકાંન, મેરીજાન, પે તુફાન, ઇસીઆન ;
મેરે હમરાહ ચલ અય અનજાન.

૮

એજી મીયા જાનેવાલે સીટ સીટ સીટ,
છોટે પથ્થર ઉઠાનેવાલે સીટ સીટ સીટ,
જરા ઠહેરો શાનવાલે. લંબે લંબે કાનવાલે,
સુનો નવીજ્ઞનવાલે સીટ સીટ સીટ.

૯

ચલો રૂખસત જાવ, જહાં પતા તુમ પાવ, ઉસે ઢુંડકે લે આના;
મીઆં દેર ન લગાવ, ખયરો ખુબીસે ફીર આવ, કહીં આપ ન;
ભો જાના,
કહીં કરો ન કયામ, બને તાકે ન વોહ કામ, નહી લૌટકે ઘર આના;
સો અબ આખરી સલામ, મેરા ભુલો ન કલામ, કહીં રાહમે
મીલ જાના—"જાવ"—

૧૦

સનમકા નૂર દેખા હય ખુદાકે નૂરકે બદલે,
હુવા હય દાગે દીલ રોશન ચેરાગે તુરકે બદલે.
જો દેખેંગે તેરે હુસ્ને જહાંઆરાકો મહેશરમે,
ખુદાસે લોગ માંગેગે તુજહીકો હુર કે બદલે.
અનલહકકે પવજ લબપર અનલ મહબુબ જારી હો,
ચહડાએં દારપર મુજકો અગર મનસુરકે બદલે.
પસે મુરદન અગર યારો મહરસર હો તો રખદેના,
કફનમે ખાકે કુએ દીલરૂબા કાપુરકે બદલે.
ખુદાયા ઇશકે બુતમે ઇસ કદર સખ્તી ઉઠાઇ હય,
કે પહેલુમે હય એક પત્થર દીલે રંજુરકે બદલે.

૧૧

પ્યારી શાહાજાદીકી સવારી આઇરે,
શાદાન આલીશાન હરઆન, ગુલશનપર ફરમારવાહ.
બાદે સબાને પુકાર દીયા, સયર આતી હય કરનેકો ઇસ ચમનમે ગુલરૂ,
તઇઆરી હય મુબમુ, ગુલકારી હય સુબસુ, રંગ હએ રંગ.
કએસી બહાર હય, જંગલ લાલાજાર હય.
સબજા આશકાર હય, શાને કીરદેગાર હય; આ—
ડાલી ડાલી કાલી કાલી, કોયલકી હય તાન બાલી,
ગુલકી લાલી મએકી પ્યાલી. નરગીસકી હય શાન આલી.
બરગોબાર મીનાકાર, હય જમાને પુર બહાર,
કયા કયા હયા નકશો નીગાર, જંગલ સહેરાઓ કોહસાર,
મએહાં સાસ પુર અનવાર, હરસુ ફુલોંકા મહેકાર.
હરા બરા હય ગુલજાર, ના પએદા હય ખસોખાર,
આંખો મોલતે હય દીલદાર, બુલબુલ ગાતી હય તરાના.
સયરકા હય એહ જમાના, આતે હય યા સુબહો શામ,
ખુશીકા હય એહ મુકામ હાહાહાહા હાહાહાહા.
ન્યારી ન્યારી શાનેબારી, પ્યારી પ્યારી દેખી સારી,
પુરરીજા શાદમાન ખુબ દીલોજાન કીઆ; આ—

૧૨

ફરમાઓ શરમાઓ નહીં અબ હજરત સરવર હાં.
કૌન હય વોહ તુમને જીસપર તનમન ડારો વાર,
ફંસકે દામે ઇસ્કમે અબ છુટના હય દુશવાર,
ઘર છુટા દર છુટા હયરાન હો બનબન જાનસે હરદમ
પુરગમ દીનરતીયાં.
જોરવાલે આપ થે કયું બને નહીફો જાર,
દુખ ઝેલે સુખ ઝેલે હય જોર કીધર અબ શોર હય
જીસપર બહડ બહડકર બતીયાં.

૧૩

બાતોંમે ઘાતોંમે માત કર ડાલા પ્યારી અંખીયોંમે જાદુ ભરા;
બડે આમીલ હો કામીલ ઉસતાદજી.
આજી વાહ સાહેબ મય હું તુમસે કમતર.
ઉસતાદ કામીલ હો તુમ મુજસે બઢકર,
દીલમે આરોગ્યકી લગી હય મુઝસે મેહેરકી બાત.
ચાર દીનકી ચાંદની હય ફીર અંધેરી રાત.
તોપે વારું તનમન, પ્યારી જાન સદા
દીલમે તુંહી મેહેરે મુનવ્વર હય રોશન.

૧૪

ભરકે જામ સાકીયા પીલાના શાદીયા મચાના મીલકે સંગ
સોહાના સોહાના અજબ રંગ શહાના પયમાના જમા આહંગ.
તરાના સુનાના જીગ.ના બજાના ખુશીકા જમાના હય જાના સંગ,
જમાના રંગ બનાના ઢંગ દીખાના ઢંગ આલા.
હાં, ચમન ચમન બાગમે અમન દીલ હય મગન ફુલનકા.

૧૫

ચલે મોહે છાંડકે પ્યારે.
ગજબ પડા અજબ બડા ફલક ગીરા સરપે સીતમકા.
મોહે ભુલ ન જાનાજી ખબર રહે નજર રહે યાર પ્યારકી,
તોરા જાના જીકા જાના તોહે બીના મોહે જીના હાય હાય હાય
અમન હય ન બનમે ચમનમે અદમકા હો સફર મેરા.

१६

ઓ જાના, દીલસે જાના તેરા મરજાના પડા ખુ પીના
ગમખાના દીલોજાનકા.
જો તુમને હમકો ગમ દીયા, સો હમને દીલમે રખ લીયા
જો કૈાલ તુમકો યાદ હો કુસુલ સબ મુરાદ હો
રૂખસત અય દીલસીતાને મન, ભુલ ન જાના જાનેમન
હમેશા રહેના શાદમાં; જીતી રહી તો મીલજાના.

બાબ દૂસરા.

१७

અસા હય ઓ દીલે રાહત તલબ ક્યા શાદમાં હોકર
જમીને કુએ જાના રંજ દેગી આસમાં હોકર
કીયા ગયરોંકો કત્લ ઉસને મુએ હમ રશ્કકે મારે
અજલભી દોસતો આઇ નસીબે દુશમના હોકર
અગર આહીસ્તા બોલુ નાતવાની કહેતી હય બસ બસ
સદાએ જુંબીશે લબ દેતી હય સદમે ફુગાં હોકર
અસર બાકી રહા બજાએ શબે ફુરકતકી તારીકા
ચેરાગે. રોજસે શોઅલા નીકલ આયા ધુંવા હોકર

१८

હુવા દીલ તંગ બતંગી ફીરૂં દર દર મારા.
ઉઇરે બહોત સર મારા ઉઇ ઉઇ ઉઇ ઉઇ
ખબર ન કુછ સુની હય જાન પર બની ઉઇ ઉઇ ઉઇ
ગરપે સીતમ દીલપે અલમ લબપર દમ હય ઉઇ ઉઇ ઉઇ.

૧૯

ચમકત કુદરતકી સફાઇ, શાને ખુદાઇ દીખાઇ
પરબતકો કરકે રાઇ છોટોંકો દી બડાઇ
એ મોલા એ મૌલા તુ ઓલા આલા
આલમકા કીરતાર તુ તેરે સીવા મેરે દાતા નાહી અમાં
હાં દે રેહાઇ
તુ સબપર તવાના કાદીર કઇયુમ જાનતા હું તેરી શાન
યા કરીમ મીટાના બીમ બનાના
ગાલીબ કર દુશમન પર મૌલા શરમીન્દા મતકર ઇસ્જા
ફરાર યાંહસે હો અફસુંગર કુત્તા

૨૦

કીસ કાતીલને તુમકો મારા કીસ ખન્જરસે દીલ હય પારા
તુમ ચાહત કીસકી કરતે હો કીસ જાને જહાંપર મરતે હો
જાહીર કીજે માહીર કીજે ગુન સારા
કીસજા દેખા ભાલા હય કયસા ખુબીવાલા હય જીસને જાદુ
ડાલા હય
સુરજ યા મહપારા હય યા નુરાની તારા હય બતલાઓ
ગર યારા હય

૨૧

મારા ચીતવનકા ખંજર હય દીલમે તુમને
ખીયાલ કરકે પહેચાનો બીસમીલ, અપના કીસકા હય યેહ નકશા
ચસમ દીખાકર છબભરી એહી કાતીલ હય બન્દેકા

૨૨

કયસી દીખાઇકી શાન હારે તોરી
દીખલાએ ગુન સારે તુમ બડે કડે નીડરવા
તેહારી નજર બુરી હય અજબકી દીખાઇ જોરા જોરી,
હાત દીયા તો ઉંગલી પકડકર, પહોંચા પકડા કીની .ખુવારી મોરી=

૨૩

કહાં તેરા હય ધ્યાન ઉલફત દીવાના બના ગઇ
કયસી તુંમહારી શાહજાદોંકી શાન હય, અયસે ગુમાન નહીં કરતે
સુલતાન
સુકર ઇનસાન• નહી બનના નાદાન, નહી કરકે એહસાન
કરો અયસા હયરાન, મેરા ખોયા અવસાન, કયસી એહ જીમે સમા ગઇ

૨૪

પરી તુમ જો બને રખ્ખા હમકો દીવાના બનાકે
ગઇ શાદીકી શાન, હુવા જેરે ફરમાન, તેરા શએદા અય જાન
યહાં મય હું બના, ફરરે શહાના ભુલાકે=
હુવા જીસપર .કુરબાન, કરૂં ઉસકો હયરાન, અજી છોડો એહ ધ્યાન
જરા માનો કહા, શાદીકા મુઝદા સુનાકે

૨૫

આએ વોહ બેવફા યહાં ઉસકી બલાકો કેયા ગરજ,
જાએ દરે કુબુલતક મેરી દોઆકો કયા ગરજ.

મોતકો અય દીલે હોજી ઔર બહાને હય બહોત,
આયે જો ઉસકે હાતસે જોરી કજાકો કયા ગરજ.
જોબન બીતા જાત હય ઔ પી ામ નાહી પાસ.
નયના નીરખત હય ડગર કે પી મીલનકી આસ.
ઉસકી ગલીસે આય કયું તુકહતે જુલ્ફ લાયે કયું,
મુજકો સબાસે હય ઉમ્મીદ મુજસે સબાકો કયા ગરજ.
તનમન મુગરો જલ ગયો હીરદે બીચ લાગી આગ,
શામી જીનકે પાસ હંય તો ધન ધન વાકે ભાગ.
જબકે હો ખાનએ રકીબ ખાનએ યારસે કરીબ.
લાગે જો મેરી રાહપર રાહનુમાકો કયા ગરજ.

૨૬

મેરી પ્યારી અલ્લાહ બડા કારસાજ હય આસ પુરન હોવે
બેનયાજ હય ગની,
હુવા કયસા એહ હાલ રંગ ઢંગ દેખતુ, નહી અયસા તુ રોગ
ઇશ્ક કરકે પાલ યું;
બેકલ હાય કયું બનીજી.

૨૭

મીલે જો દીલઆરા વોહ પ્યારા મેરા પુરા અરમાં હો સારા
રાહત લુટે અશરત લુટે નેઆમત લુટે દવલત લુટે
આયવાન હો ગુલશન બુસતાન હો બનબન શાદાન હો તનમન=
હો ગર આના જાનાકા મીટ જાએ ગમ હીજરાંકા
મય ગુન માનુ દૌરાંકા તોર હો ઇશ્કે દરમાંકા
કાબીલ પ્યારા સુલતાંકા માઇલ હય દીલ ઉસ જાંકા
ઘાઇલ તીરે મીજગાંકા મેરા પુરા અરમાં.=

૨૮

હયસા લાસાની નુરાની શૌહર પાયા આનબાનકા શાન ગ્યાનકા
જયસા ચંદન ચમકત આસમાનકા અયસા પ્યારા આલમઆરા
જાનેઆલમ દીલબર હય જહાનકા
રાજદુલારા શાહકા પ્યારા સરવર બરતર, ખાનદાનકા
કયા દમ ખમ કમ હય જવાનકા નફરત કયા હય, નખવત કયા હય
હજરતકા ફરમાન માનલો જાન માનલો શાદો ખુશતર કર દીલ
મેહેરબાનકા

૨૯

હાં હાં હાં હાં હાં હાં હાં હાં મયને જાની એહ ઇશારા
એહ તેરા પાયા સારા ઓ અખ્યારા ઓ મઅંર
કુરબાન તુ ઉનપર ખોહતાન હય મેરે સર.
અરમાન હય તુઝે ગર દીલ કર તુ ખુશતર,
યારસે પ્યાર કરાર નીસાર·શીકાર હય બાર ખુમાર;
સો ઘરમે દીલબર આયા હય.=

૩૦

દીલ બાતીનમે તો રાજી હય, પર જાહીર દીલાસાજી હય
ગુન અપને હમપર કયું ડાલે વોહ કીસકે આશક મતવાલે
ગુલકા બુલબુલ શયદાહી હય કાંટોપર તહોમત આઇ હય
ખુદ છુપકર આંખ લડાતીહો હમપર ઇલજામ લગાતીહો

૩૧

આલમમે હય ખુબી સારી પયસેકી, બાબામાઇ બેટાબેટી પ્યારી પયસેકી
ઇજ્જતખારી મજજતદારી પયસેકી, જહાંદેખો વહાં મારામારી પયસેકી.
પયસે લાના જયસે પાના દુ:ખ ઉઠાના સુખ ઉઠાન.
સર કટાના જીસે જાના તબ હો આના પયસેકા.
કયેની ખારી ઓ લાચારી ખીદમતગારી તાબેદારી.
સઓ મકકારીસે કમાના પયસેકા.
આદનાઆલા બનીઆ લાલા ગોરા કાલા બચ્ચા બાલા.
દેખાબાલા સબકોવાલા ઓ દીવાન • પયસેકા.
છોટામોટા સચ્ચાખોટા શાલુગોટા થાલીલોટા.
દુંડીસોટા પીના ખાના પયસેકા

૩૨

નાગર બ્રામ્હની રે મીરજા નાગર બ્રામ્હની.
તેતો પરે સરક જા યાર મય તો નાગર બ્રામ્હની
ચલ લપક ઝપક ધોંધોં મયતો નાગર બ્રામ્હની.
ઠાકરકી પુંજા કરૂં મય નીત ઉઠ કરૂં અસનાન,
મયતો જાતકી બ્રામ્હની રે તૈંડો મુસલમાન રે
મત ધરમ બીગાડો અરે હાંરે ના પલ્લો છુવો.
મીરજા નાગર બ્રામ્હની.

૩૩

દરેાગા દીલ માશેકા યારી, તેરી યારીને કરદી ખુઆરી=
હમસે દરેાગાજી રૂઠે હેા કાહે, વારી વારી તેારી વારી જોબનપર=
સાસુ નનંદ મેારી દેખતેા દેહે હે, ગારી ગારી ગારી મેાહે
ગુરી ચલનપર=
અયસે ખેલાડીકે પાલે પડી હું, હારી હારી હારી મયતેા હારી
જોબનપર=

૩૪

જીસકા જાની જુદા હેા જાવે, ઉસ અશકુકેા નીંદ ન આવે,
મારા જોબનવા પ્યારી સુરતીઆં, દેખું તેા જીયા લલચાવે;
સેા મેારી જાન=
ઉંચી અટરીયાં ચન્દનકી બરીયાં, ચહડું તેા જીયા ઘબરાવે;
સેા મેારી જાન=
ગહેરાસા કુવા પતાલ જલ પાની, ભરૂં તેા જીયા ઘબરાવે;
સેા મેારી જાન=

૩૫

મેારી કદર ન જાની ગંવાર, તેારે ઘર ના રહેનેકા
તુતેા કહે મેરે ગાડી દેા ઘેાડે, તેારે ઘર કાની ગધઇયાભી નાએ=
તુતેા કહે મેારે લાલુ પલંગ હય, તેારે ઘર ટુટી ખટેાલીયાભી નાએ=
તુતેા કહે મેારે શાલુ દેાશાલે, તેારે ઘર ફટી કમલીયાભી નાએ=

૩૬

ધુંએકી ગાડી ઉડાએ લીએ જાએ.
પયસેકા લેાભી ફીરંગીયારે બાબુ.
જાન નહી દેખે જમાત નહીં દેખે, એકહીમે સબકેા બીઠાય લીએ જાય.
હીન્દુ મુસલમાં ભંગી ચમારસે, ટીકટકે રૂપએ ગીનાય લીએ જાય.
દીલ્લી શહરસે ચલે જો મુસાફીર, બંબઇ, કલકત્તા ભગાય લીએ જાય.

૩૭

સઇયાં મેરા બનીયા મય છત્રવાલી
મેરે સઇયાંકી ઉંચી દુકનીયા, સઇયાં બેચે લવંગ સુપારી
મય બેચું ધનીયા, મેરી મા બેચે ધનીયા, તેરી મા બેચે ધનીયા.
મેરે સઇયાંકેા કયસી એક સુઝી, લાયા હય બુઢાપેમે
મેરી સેાતનીયા, મેરી માકી સેાતનીયા, તેરી માકી સેાતનીયા.
દીલ્લી શહેરકી સીલા સલેાટી, રગડકે મય પીસુંગી મસાલે હલદીયા.

૩૮

મુબારક હેા શાહા જરાને મહુફાના મુબારક હેા
શરાબે શાદમાનીકા એહ પયમાના મુબારક હેા
હુમારા ઇસ ગુલીસ્તાંમે બહાર આના મુબારક હેા,
ખુશીસે સુરતે બુલબુલ હમે ગાના મુબારક હેા.
બીન શહેજાદી થી બરબાદી અબ હય શાદી ઘર આબાદ,
હય માહપારા અંજુમનઆરા કયદે જાદુસે અઝાદ
બરેાજે ઇદસે ફીરેાજ હેા નેારેાજ સુલતાંકેા
ઇલાહી જાવેદાની અયશ રેાજ આના મુબારક હેા
મચી હય ધુમ એહ હરસુ જહાંમે જાનેઆલમકેા
તીલસ્મે સેહરેા જાદુપર ફતહ પાના મુબારક હેા.

૩૯

દુલા દુલનકી મુબારકબાદી ગાઓ શાદી, શાહેજાદીકી
હય, કયા પ્યારે પ્યારે દીલબર પાએ
બાગે જહાંમે કળીઓનો મકાંમે ફુલ ખીલા હય શાદીકા
તનમન બનબન ગુલશન ફુલા કલીયાં ખીલીયાં
હરસીયાં ખુશીયાં રતીયાં કરીયાં સખીયાં બાંદીયાં
હરીયાં ભરીયાં શાદીયાં આયીયાં

૪૦

આયે ન્યારે બનો દીલબર શાદો ખુશતર ખીલી ફુલવરીયાં,
ગુલ ખીલકર સારે ચમકે, ગુલશનપર તારે ચમકે.
જાગે જાગે બાગ જાગે બુલબુલે ચમનકે ફીર નએ શીરસે.
નાચો સખી છુમ છનનન છુમ છનનન છુમ છનનન છુમ છનનન,
છુમ છનનન છા.
તત્તા થઇ તતા તત્તા થઇ તાતા તત્તા થઇ તાતા,
તત્તા થઇ તાતા તત્તા થઇ તાતા તત્તા થઇ તાતા.
પાયા ઢંગ નયા, સોહે રંગ નયા, બાજે ચંગ બાજે, સારે સંગ
નાચે, છુંમ છનનન
છુમ છનનન સાનીધ પધની, રેસા રેસા નીધપમગ રેગમ,
ધપ ધપ મગ સારેગસા

બાબ તીસરા.

૪૧

સુન મજનુને જબ લયલાસે યકરાર કીયા દીલદારીકા
સબ રાહત છોડી અશરત છોડી બટકા બનબન તનમન
મારે [illegible] જાનીસાર ઉસ પ્યારીકા,
ખાક જમા તન સુખા સારા ઝાડ ઉગા ઉસપે ન્યારા.
પર કુઓલ મેંહા હમકે સાથ થા યારીકા.
[illegible]દારીકી ઉસ પ્યારીકા!

૪૨

સચ બચન કુઓલ મૌલાકા હય ખાલીક જો આલમકા, સુન સખા.
એહ જમી ફલક હય સારા બાકીલ થમા બે થમકા, સુન સખા.
એહ જબાં હય સબસે આલા હય શરૂ એહી આદમકા, સુન સખી
આખરા, કૌલપે ધરા બાતકા ખરા સાચસે ભેરા ઝુઠબોલ પ્યાલા સમકા.

૪૩

અયસી બનતી હોજી મેરે આગે ભોલીભાલી હાં
જયસી રંડી અપને આશકકો ફુસલાનેવાલી હાં
નાદાન ન મુજકો જાનો મેહેમાન હંય ગેહ પેહેચાનો
લોજી બીસમીલ્લા તર માલ એહ હાજીર અબ કયા દેરી હાં
આયે ધરકી માલીક તુમ હો અબતો હમસર મેરી હાં

૪૪

કીસ બનમે યહાં હમ આએ,
દીલ ઉદાસ જીયા એકલ હય આજ હાય બહન-
સબબ ન જાનો દીલ કાહે બના હય હયરાન,
ખૈા ફ્રો ખતર શામો સહર પેશે નજર હયગા એહ [illegible];
બદનીશાન હય યેહ જાન કયસા દશ્ત બેઆમન.

૪૫

એહ બતીયાં તન[illegible] ઘતીયાં સીતમગર મતકર બદજતીયાં-
પડે તોરી બદચલનપે રબકા ગજબ,
ગીરે બીજલી ફલકસે ન કયું તુજપર.
દુર દુર બદકાર અલગ હો ધડકત મોરી છતીયાં,
ફુટે નયન તોરે કોર નજર હો કર નહી દુરગતીયાં,

૪૬

હાત ગન્દા નાહી લગા મુરદાર મુઝે હટ દુર જરા.
કમીનપનકી ચાલ ચલા નહી ફાંસે ગલા તુ હય કઓન બલા,
ખંજરસે સર મેરા ઉડાએ, પુરજે પુરજે તન બન જાએ.
જાન ન હો તબ બસમે લાએ, ખાક બનુ પર પાક રહું.
દીલ ચાક તેરા નાપાક જલા.

૪૭

હાં હાં રે મક્કાર ખર નામપે ધીક્કાર માર તેરે.
હંય ખારઝાર તેરે સબ કારબાર તેરે
અઇયાર મક્કાર પયરઝારકી માર—હાં
બદફીરદારી બ્નનીસારી તેરી નાફ઼રમાન
અરે ખુદસર બદઅખતર થુ હય તુજપર ચલ હટ મર
મુફ્ત બેઇમાન—નીડર નીડર ઇધર ઉધર કરત ગાજબ ફ઼ેરે.

૪૮

તેરી ગફ઼લતકી સબબ અય નાસમઝ હો ગઇ,
ક્યું હુવા ગાફીલ જો દુશમનકી ચઢાઇ હો ગઇ,
અક્લકા જૌહર ગંવાકર આપ પત્થર બન ગયા,
જો મીલા મર મરકે ઉસ્સેભી જુદાઇ હો ગઇ.

૪૯

કર ભજન ખુદાકા સાંઇ કર ભેજન ખુદાકા, બંદે જપ સાહેબકા તુ કરલે,
ધ્યાન ગ્યાન હરદમ કર હીરદે ખુદા ખુદા જપો જપો,
રયન દીનન અયન ભજન સુમરન મર્ત મર્ત કર્ત કર્ત,
સુખસંપત દુખસંકટ તજ ઝંઝટ સબકા છોડો. જહાંકે ધંદેકો.
જપ હરીનામ હરઘડી જીસસે હો પરશન કીરદેગાર
સબકાધાર, મદદગાર, સકતદાર, નીરંકાર, દુખનવાર, સ્યામી.
કલ જો તેરા દમ જાવે, ધનકા દામ કામ નહી આવે
તનકો માર, મનકો માર, જોડત સર ફ઼ોડત, ધનકા ધ્યાન,
તજ નદાન, કહેના માન, ગર હય ગ્યાન, રબકો, જાન.
મેહેરબાન, સચ્ચા; આદમ બદમકા દમ ભરે લે,
ફ઼ાંની જગત જુગત, નેકો ચલન સુખન, પાવે અમન ચમન,
સુન જરા બાવરે પ્યાર છોડદે દુનીયાકે ચેહ ગોરખ ધંદે,
સમજ મુરખ, કદમ ન રખ, અબસ ફ઼ંસત જગત હંસત
સકત ચલત, કુચ્છ દયા ધરમપર મન ધર લે, જપ સાહેબકા તુ કરલે

૫૦

રબ ગમ સબ દીલસે મીટાએરી—
રંજો મેહન દુ:ખ જાએ મનસે બા મુરાદ કર ચમન અયશ તુ.
આસકો હરબર લાએ પીયારે, સનમ તેરા મીલ જાયેરી.
મતકર બીમ બાનસીમ સનનનનનનન,
સનનનનનનન ફુલાએરી રબ સનનનનનનન ઝુલાએરી ચમન
ચમન બન ફુલ ખુતનમે, દીલબર સરવર જહાનીકા, રેહે ...
સુલતાન ઝીશાન જાન સુલતાન ઝીશાન ...ન,
શાદાન, ફરહાન, સભી મતલબ દીલકા તુ ... પાએરી—

૫૧

ધડકે મોરા તનમન હયરાન જીયરવા
સનન સનન કરન લાગે સીનેમે દીલ જીગરવા
હાય ગજબ એહ કયસા ખુદાયા
સીતમ સીતમ સીતમ સીતમ,
જાની પીયારીપે જાન ગવાકર
અદમમે હમ મીલેંગે બહમ.

૫૨

મરે કયું હય બશર ગમસે સમઝ પહેલે કયું ન આઇ
એહ મુસીબત સરપે અપને હાથેાં તુને ઉઠાઇ;
હેાશમે આ સુધ બુધ કયું અપની તુને ગંવાઇ;
સબ્ર કર તું મર ન ડરકે ગમસે પાએ રેહાઇ

૫૩

એક ઘડીમે ચીતસે ભુલાઇ,
તોહે ફકીરોને રીત જો બતાઇ,
વોહી હય રાજે ઊકદા કુશાઇ,
લીખખી હય શકલે હરફે રેહાઇ.

૫૪

માહાપો દોબારા હમારા મીલા,
તોપે વારૂં મય દીલોજાન જાનેજાન મેરીજાન,
ગમ ખાયા દુખ ઊઠાયા દરમ્યાન,
છુડાયા, મીલાયા રૂલાય હસાય,
જાની જાની અનજાની, જાનીથી નાદાનાસે ઓસાની.
કયા જાનીથી એજાની, ઓયરસી હોગી હયરાની, જાને શાને શાને યજહાની.

૫૫

ઊગા ચંદર ખુશીકાજી કીધરસે એ જાનેજાં
તોરી લેવું બલાએંજી એ જાનેજાં,
મરૂં ઊલફતકી મારીજી, કીધર.
દેખા એક જાનીસારીજી, એ જાનેજાં,
જાઊં તનમનસે વારીજી, કીધર.

તમામ શુદ.

જોહર ખબર.

નવી આલ્ફ્રેડ નાટક મંડળીના ખેલોના ગાયનની ચોપડીઓ.

					રૂ.	આ.	પૈ.
ખુરશીદે જરનેગાર	...	...	...	...	૦	[illegible]	૦
ગીતારએ મંગરેલીયા	...	...	...	...	૦	૩	[illegible]
અલ્લાઉદીન ...	...	...	...	...	૦	૩	૦
અલીબાબા-ચાલીસચોર	...	...	...	...	૦	૩	૦
અબેઈબલીસ ...	...	...	...	...	૦	૩	૦
આબતરે હીન્દ ...	...	...	...	...	૦	૩	૦
તાસીરે ખાબ ...	...	...	...	...	૦	૩	૦
ચુલતાં ફ્રીટ ...	...	...	...	...	૦	૩	૦
બીમારે બુલબુલ...	...	...	...	...	૦	૩	૦
તીલ્લરમે ગુલ્લયમાં	...	...	...	...	૦	૩	૦

ઉપલી ચોપડીઓ ગ્રાંટરોડ રોયલ થીએટરમાંથી હમેશ મલશે.